SUSCRICION
En la capital. . . 4'50 ptas. trimestre
Fuera de la capital. . 5 id. id
Ultramar, en oro . . 18 id. semestre
Idem un año en oro . . 35 id
Extranjero. . . . 7'50 id trimestre

Todo pago se entiende por adelantado

Redacción y Administración, plaza de San Francisco, 6, bajos.

LA LUCHA

AÑO XXX | Se publica todos los dias escepto los siguientes á festivos | Gerona sábado 23 de junio de 1900 | NUMEROS SUELTOS 25 cénts. | N.º 7.092

POLÍTICA EUROPEA

En China.—La ciencia y el planeta Venus. —Principia la Exposición á serlo.—Reyes y cocheros.—La industria alemana.—Una noticia de España desde París.—La sección española.—La agricultura.—Propósitos.

La rebelión en China viene á quitar actualidad á la Exposición de París. Los boxers (especie de unión nacional china, según dice un conspícuo ministerial) traen alarmado al mundo, ocupadas las Cancillerias, y locos á todos los cajistas de Europa. Fíjense ustedes en los siguientes nombrecitos Tien-Tsin Wushing, Hankau, Che Fu, Yamsgata, Tsung Tao, Taku, y hágannme el favor de decirme que es lo que sabemos de geografia de estos lugares la mayor parte de los que escribimos para el público. Aquí en París hay dos ó tres sabios que dicen que saben algo de esto: en España, muerto don Sinibaldo Mas y fallecido Florencio Janer, no creo que haya nadie que sepa de China mas que, que produce cierta tinta, que Confucio es un filósofe, y que el planeta Venus es una zarzuela muy bonita.

Yo, que entiendo de todo, con la ayuda de cierto diccionario, y preguntàndole á Eusebio Blasco, que de seguro habrá sido amigo de varios emperadores, me propongo en la carta próxima disertar sobre China. Por de pronto, lo que hay es una gran parte de los hijos del Celeste Imperio están muy satisfechos con su atraso y con sus barbaridades y quieren perseverar en ellas. No son los únicos; tambien hay en Europa quien sigue este sistema.

Y vamos á la Exposición, que principia á estar concluida.

Ya corre la cascada del Chateau de agua (así, en francés y en español); ya los jardines están practicables y el rey de Suecia ha visitado el Certámen, esperándose á los de Italia y Portugal y al Sha de Persia. Los reyes tienen aquí unos competidores terribles, los cocheros; como ellos ocupan un alto sitial, tienen un látigo y dirigen bestias (algunas hay en todos los paises), son dueños de la situación y tiranizan principalmente al extranjero.

Verdad que el extranjero en Paris, el que viene á pasar sólo una temporada sin conocer la ciudad ni el idioma, es verdaramente desgraciado, y aunque tenga francos, y aunque tome agenjo gomado en el Kalisaya, vaya por la noche á casa de Maxim, sea presentado en un Club, y hasta se le agregue á la Comisaría de la Exposición de su país, es un verdadero desdichado, que se acuesta rendido y no logra enterarse de nada y hace en la capital de Francia el mismo papel que los *Isidros* en Madrid.

Muchas veces he dicho que la Exposición no tiene gran relieve industrial; pero hay que hacer una excepción en favor de Alemania y en lo que se refiere á electricidad: si alguna vez puedo establecer orden para la descripción de este Certamen, que casi lo voy dudando, siendo él tan desordenado y yo tan español, dedicaré una carta entera, todo lo sabia que me sea posible, á la cuestión de electricidad. No puedo hacerlo hoy, porque naturalmente tengo que tomar en alguna enciclopedia una buchada de ciencia; porque como ustedes saben, y yo no ignoro, lo que sabemos en este mundo lo sabemos entre todos.

Porque se refiere á alumbrado público y privado tengo noticias de Madrid, de que nosotros, españoles, hemos constituído, es decir, han constituido una Sociedad con un capital de un millón quinientas mil pesetas, para la explotación del gas aerógeno, conocido ya en la capital, y cuyas pruebas se han hecho recientemente en Valladolid. Cuando tantas alabanzas se hacen de empresas francesas en España, es grato alabar justamente desde París empresas españolas. Un periódico tan importante como *El Norte de Castilla* dice:

«Prévia invitación, asistimos anoche al Bazar Español, donde habia de inaugurarse la primera instalación hecha en Valladolid por la compañia española del gas aerógeno, fundada en Madrid con un capital de un millón quinientas mil pesetas.

Y hemos de confesar que salimos altamente camplacidos del resultado de las pruebas hechas, pues se nos demostró que el nuevo alumbrado ha de alcanzar en breve tiempo una popularidad que merece por su bondad y, sobretodo, por su economía.

Los señores Bermejo, director general de la sociedad; Sagasta, ingeniero de la misma; Creux, montador técnico de los aparatos, y Acevedo, representante en Valladolid y su provincia de esta nueva industria, nos expusieron con toda claridad y sencillez el mecanismo del aparato Van Vriesland, generador del gas, su funcionamiento y los resultados obtenidos.

La luz del aerógeno es idéntica á la que producen los arcos voltaices; pero tiene la ventaja de que no oscila jamás y que los aparatos no ocupan tanto espacio como las lámparas de aquellos.

El gas se genera en el carburador compresor de Van Vriesland, ingeniosísimo aparato que no produce nunca mas fluido que el necesario para alimentar las luces que funcionan. Es decir, que á medida que se encienden ó apagan los mecheros, aumenta ó disminuye la producción de gas, verdadero principio de economía que hasta ahora no se registraba en similares sistemas de alumbrado.

La carburacion es perfecta y constante y el gas completamente homogéneo: no se quema nunca sino lo necesario, y no deja residuos ni olor alguno.

La sencillez y solidez del aparato generador es tal, que en el momento de comenzar á funcionar no necesita vigilancia alguna. No encierra peligro de explosión, puesto que se quema en el acto el gas producido y cuando no hay luz alguna funcionando, deja de generarse el fluído automáticamente.

La bencina, que es la substancia que produce el aerógeno, vá perfectamente aislada y no puede encenderse sino intencionalmente. La temperatura del aparato no aumenta ni aún cuando llegue al máximum de producción.

La opinión del eminente ingeniero mister Chavaunes-Burnat, es la de que este gas no tiene rival en instalaciones particulares, villas, hoteles, palacios, talleres, fábricas de vidrio y otras industrias, ciudades, ferrocarriles, casas de campo y agrícolas, y, en suma, allí donde se quiera obtener buena luz sin peligro y á precio fabulosamente barato.

El coste por cada luz de 25 á 30 bujias es sólo 0.0149, ó sea menos de céntimo y medio de peseta por cada hora de consumo. Baste decir que cada litro de bencina produce 2.400 de gas.

Este ha sido el resultado de las pruebas hechas por la Campañía ferrovaria del Norte, que durante dos meses y medio ha observado la marcha del aparato, adoptándole al fin para algunas de sus estaciones.

La Compañía del Aerógeno tiene ya vendido el monopolio de esta industria en tres provincias.

Todos cuantos presenciaron la instalación del Bazar Español, felicitaron á los representantes de la empresa y á los dueños de la casa.

A estas enhorabuenas unimos la nuestra.

No todo lo que pasa en España ha de ser digno de crítica.

—¡Qué hombre!—se decian en tanto los espectadores,—lo mismo hace de Federico-Lemaitre que de Leotard. ¡Qué talento!

Y en este tiempo yo hacia imposibles por embutirme en el traje de titiritero.... me estaba horriblemente estrecho.... por fin, á fuerza de mil trabajos logré meterme en él.

Se hizo la señal, subió majestuosamente el telón, se oyó la marcha de los Templarios, me presenté, se me colmó de aplausos y bravos que se oían por todas partes, y yo, embriagado de gozo, para dar una prueba de mi elasticidad, dí una tras ótra tres volteretas; á la tercera oí un ruido sospechoso; era que mi traje se había rasgado horriblemente, y mostré al público otra cosa que mi elasticidad; pero esto no me detuvo, y los espectadores, que creían que llevaba otro traje debajo y que aquello no habia sido más que un cambio á su vista, me aplaudía más fuertemente; esto me animó, me exaltó, y corriendo al trapecio rompí el papel del aro, pasándole á través; pero creyendo cojer la cuerda salté con todas mis fuerzas; y en vez de la cuerda cogí un bastidor, que arrastré conmigo, cayendo los dos al escenarío y dislocándome una pierna. Terminó el espectáculo.

Debo hacer justicia al director: me hizo curar, el cirujano lo hizo tan bien que cojearé toda mi vida. He ahi la carrera del teatro cerrada para mí, porque es imposible hacer el *Burindan* ó cualquier otro papel de este género cojeando. Para indemnizarme, el director me ofreció el empleo de apuntador y acepté diciéndome:

—Apuntar no es representar; pero no puedo representar, apuntemos; es siempre una posición dramática; verdad es que no se muestra al público, pero no es por eso menos útil y se hacen todos los papeles. Era apuntador y por cierto que mi desgracia no era mucha, pues se dió una función á mi beneficio que me fué lucrativa. Así

que este epíteto anuncia casi siempre á una persona con quien es preciso evitar toda clase de relaciones, porque el buen muchacho no hace constantemente más que estupideces. Se come su dinero alegremente, y cuando no lo tiene, halla muy natural hacer empréstitos sin pensamiento de pagarlos. Debe al sastre, al zapatero, á todos sus proveedores, y aunque no tenga un cuarto en el bolsillo, si se le propone una partida de placer. acepta siempre, porque no ha de ser él quien invita, y cuando se trata de pagar, se encuentra con que ha olvidado el dinero y tiene que pagar el invitado. He ahí lo que es un buen muchacho; yo, francamente, prefiero uno malo.

Cuando Adhemar acabó de hablar, un señor mezquinamente vestido, vuelto en un raido paletot abotonado hasta la barba, corbata negra, sombrero abollado y botas viejísimas, entró en el café, cojeando de una manera muy pronunciada, y se dirigió á los amigos, exclamando:

—¡Vive Dios! ¿no me reconocéis? Vedme fiel á la cita que nos dimos há un año.

—¡Dodichet! exclamaron á un tiempo Adhemar y Dubotté.

—El mismo, señores; Dodichet, algo detoriado como veis, y sin un cuarto, pero dispuesto á reir siempre que la ocasión se presente.

—Pero parece que cojeas.

—Sí, ¡Dios mío! ¡y para siempre! Es el resultado de una broma, de un ensayo que os contaré después. Dejadme sentar á la mesa.

—De buen grado, ¿queréis café, cerveza?

—Gracias, si os es igual, preferiría un bifteck.....

—¡Mozo! Un bifteck para el señor.

—Con una infinitad de patatas—añadió Dodichet.

Se le sirvió y con el bifteck dió fin á dos panecillos... era

Y para empezar alguna vez con la descripción de la sección española y habiéndome ya ocupado del pabellón, cuya ornamentación interior, por más bombos que le den los amigos, no tiene nada que ver con las exposiciones, diré á ustedes que la circunstancia de estar España colocada en muchos sitios distintos, hace que sea muy difícil apreciar su conjunto; pero que á primera vista ocurre con nuestra Exposición exactamente lo mismo que ha ocurrido con las anteriores.

Industrialmente no hacemos un papel brillantísimo; la misma industria catalana, que es notabilísima, no ha traído al Certámen todo lo que podía y lo que debía; pero en lo que se refiere al arte, y en lo que produce y esconde la tierra, nuestra representación resulta importante.

Pintores, escultores, viticultores, vinicultores, mineros, propietarios de aguas minerales y agricultores en general, demostrarán en este Certámen que el genio y el suelo español producen y esconden verdaderas maravillas. Lástima grande que nuestra sección de Agricultura esté colocada en un rincón del antiguo palacio de las máquinas; lástima que una rampa móvil quite el punto de vista de que podríamos haber alardeado en esta sección, y que algunos industriales y productores hayan enviado á ella instalaciones tan mezquinas; y con esto y prometer á ustedes en la carta próxima hacer un verdadero itinerario para recorrer nuestra sección, quedo de ustedes atento s. s.,

Garci Fernandez.

París 20 de junio 1900.

DE TODAS PARTES

El peligro de la infeccion que nos viene de los libros, que han pasado por las manos de los tuberculosos, es mucho mayor de lo que generalmente se cree. Un incidente sumamente grave, acaecido en el estado de Michigan (Estados Unidos) ha llamado de nuevo la atencion acerca de este orígen de la infeccion tuberculosa.

Veinte indivíduos empleados en la misma oficina, cayeron sucesivamente enfermos y murieron de tisis pulmonar. Tomóse el acuerdo de examinar bacteriológicamente los libros y carpetas, manejados por dichos empleados, y en todos estos objetos fueron hallados bacilos de Koch en abundancia. Además pudo hacerse constar que la infeccion databa del tiempo en que trabajaba en las oficinas un individuo reconocido como tísico y que tenia la mala costumbre de volver las hojas de los libros con el dedo mojado de saliva.

Este fué el verdadero origen de la epidemia, porque gracias á la atmósfera caliente y muchas veces húmeda que reina en las oficinas, y tambien á la sombra casi perpétua en que se hallan envueltos los libros en los anaqueles de una biblioteca, los micro organismos mantienen su virulencia durante mucho tiempo en las hojas de los volúmenes.

Para combatir este género de infeccion seria menester que en las casas de comercio y en las oficinas se procediese á una desinfecion de los libros y decumentos en intérvalos fijos; que en las bibliotecas públicas se desinfectasen los libros en el acto de devolverlos y que en las familias y hospitales se quemasen los libros y periódicos inmediatamente despues de haber servido à un tísico.

REVISTA PARISIENSE

A banquete por barba.—El rey de Suecia. — Recuerdos amargos.— Una anécdota del rey.—A regido.....—La Exposición.— La amnistia y el Senado.—Cuestiones á debatir.—Huyendo de la politica.—Irritabilidad y unión.

París está convertido en estos momentos en un gran restaurant.

Si hasta hace poco hemos salido á inauguración por dia, ahora vamos á salir á banquete por barba.

En los Campos Elíseos se dió un gran almuerzo al Jurado Internacional de Bellas Artes, en el que Mr. y Mme. Loubet derrocharon explendor y amabilidad; el mismo dia celebróse un banquete en honor de los nacionalistas, el cual estuvo presidido por personalidades tan importantes como Copeé, Rochefort, Demaitre y Drumont; con banquete terminó el baile blanco y rosa dado por la duquesa de Gramont y hasta los estudiantes realistas se reunieron en el café Voltaire para celebrar su banquete de fin de año.

Hubo, además, el almuerzo oficial con que el ministro de Negocios obsequió al rey de Suecia en su departamento de Quai d' Orsar, precisamente en un salón que tiene para nosotros amargos recuerdos, porque en él se celebró la Conferencia para el tratado de paz entre España y los Estados Unidos. En el mismo salón se reunió el tribunal arbitral anglo venezolano, y ahora, convertido en hermoso comedor y adornado de orquídeas y flores de la estación, sirvió para brindar alegremente olvidando las tirantes formalidades internacionales.

Después, Oscar II visitó al príncipe de Mónaco, admirando su valiosa instalación científica, y por la noche asistió á la función dada en su honor en la Comedia Francesa.

El dia 16 lo dedicó á visitas de despedida, marchándose de París por la noche para Luxemburgo.

Su carácter, sumamente amable, le ha creado muchas simpatías en esta capital.

Se cuenta de él la siguiente anécdota ocurrida en un comercio de la calle de la Paix:

Entró á comprarse unos guantes y al preguntar la señorita que despachaba de que los quería, contestó riendo el rey de Suecia:

—Pues de piel... de Suecia.

París, después de la marcha de Oscar II, estará poco tiempo sin rey, pues dentro de poco tendremos á Humberto de Italia y antes de marcharse éste llegará el Sha de Persia.

Para mañana 19 se preparan dos grandes recepciones, una en el Ministerio de Comercio y otra en el de Negocios extranjeros y con otra suntuosa celebró la duquesa de Luxemburgo la inauguración oficial de su pabellón en la calle de las Naciones.

Todas estas fiestas parciales no quitan entradas á la Exposición, pues en un solo dia hubo entre tarde y noche 220.852 visitantes.

Dos cuestiones se debaten en la Cámara de diputados: una la de la amnistía, que será difícil que sea completa, pues el Senado se opone diciendo que se coarta al Tribunal Supremo en la aplicación de justicia á los procesados políticos.

La Cámara insiste en que sólo se trata de un acto político, dejando aparte por completo la acción judicial, y en este caso es posible que consiga su objeto.

Otra cuestión es la de la votación de un crédito para la defensa de las colonias, para el que consideraban indispensables 70 millones de francos, pero el Gobierno se contenta con menos, al revés de lo que suele ocurrir siempre en todas partes, y sólo pide 60.

El proyecto quedó aprobado en un principio y pendiente solo de una discusión agria entre Mr. Lockroy, Mr. Chantemps y Mr. Laises, pues mientras unos piden barcos de poco peso y mucho andar, otros quieren grandes acorazados que resistan los cañones de gran calibre.

La comisión encargada del estudio de las asociaciones ha tomado en cuenta la proposición de Mr. Rabier, que excluye de la enseñanza las congregaciones que no tengan autorización y esto es muy comentado por los realistas, pues dicen que los republicanos predican la libertad de asociación y que no la cumplen.

El ex-ministro de la Guerra, Mr. Galliffet, se ha retirado á una casa de campo, decidido á no volver á oir hablar de política ni volver á ella nunca en ningún partido.

Más vale que esto no sea cierto, aquí donde el 2 de junio, con motivo de una reunión de los diputados colectivistas en Charlón, hubo que mandar fuerzas de gendarmería que éstos pedían y los contrarios rechazaban, resultando de la lucha tres heridos gravísimos y muchos contusos, y anoche, después de terminado el banquete de los nacionalistas anduvieron éstos á tiros con los radicales, resultando herido el concejal Dubuc y otro individuo con una bala en un brazo.

Estas luchas son producto de la irritabilidad parisién, pues en cambio la prensa de todos los partidos y los indivíduos de todas las ideas coinciden en sentir la muerte del príncipe de Joinville, hijo del desgraciado Luis Felipe, como la de un gran patriota amante de Francia. En prueba de ello á sus funerales, que se celebrarán el miércoles próximo, asistirán elementos muy hetereogéneos á rendirle homenaje.

Aramis.

Paris 18 de junio 1900.

LA CADENA

Cadena llaman en Bretaña y Normandía á un piadoso ejercicio que consiste en la obligación que se imponen cierto número de asociados (por lo comun son asociadas) de rezar continuamente por una

evidente que tenía hambre. Sus amigos, respetando su apetito, no le interrogaron hásta que hubo concluido.

—Señores—dijo Dodichet,—desheredado por mi tía, y habiéndose dejado caer al rio ese imébcil de Seringat huyendo de uno de sus amigos que le cantaba una balada compuesta sobre su infortunio conyugal, fuéme preciso tomar un partido. Creo haberos dicho otras veces que el teatro era mi vocación, pero debo tambien declararos que no fuí aplaudido ni mucho menos como cantante... había fumado con execeso el día de mi debut... y para abreviar, no alcancé un gran éxito en Quimper-Corentin. De vuelta en París hice saber al agente de teatros que me dedicaba al drama, y me dijo que me fuera enseguida á Carpentas, donde el primer actor había roto la escritura por seguir la pista á un individuo que le debía trescientos cincuenta francos. Así lo hice, me presenté al director con todo el aplomo de que soy susceptible, el cual me acogió con alegria, diciéndome:

—«Quisiéramos dar mañana una representación extraordinaria á beneficio de todas las amas de cría que están desocupadas, y quisiera que se hiciese *Treinta años ó la vida de un jugador*, y para fin de fiesta tengo un joven de Pithiviers que dá saltos peligrosísimos como Leotard. ¿Podriais hacer el papel de Federico en los *Treinta años?*»

—«Os lo haré enseguida si quereis, le respondi sonriendo. Estad tranquilo, lo sé de memoria.»

Yo mentia un poco, pero como había visto la obra tantas veces, me decía:

—Sé las entradas y salidas, es lo principal y en cuanto al diálogo es verdad que no lo sé, pero diré lo que venga bien á la situación.

Encantado el director, anunció su función, así como mi debut y el de un segundo Leotard.

El momento llegó, el teatro estaba de bote en bote, se representaba los *Treinta años*, y no sabia ni una palabra de mi papel; pero lo interpreté á las mil maravillas. Aquellos espectadores veían la función por primera vez y no sospecharon que sustituia mi prosa á la del autor. Los demás habrian los ojos desmesuradamente llenos de asombro; pero cuando se callaban les obligaba á hablar. Para terminar, concluyó el drama entre el ruído de los aplausos y fuí llamado mil veces, aplaudido, aclamando.

El director, por último, me abrazó diciendome que estaba ajustado. En este momento le entregaron una carta de su titiritero en que le hacía saber que su padre le llamaba inmediatamente á Pithiviers y que había partido. He aqui á mi director desolado... había prometido saltos, el público los esperaba y si no se los daba tenía que devolver el dinero, lo que de ningún modo pensaba. Yo que ví su apuro me hice explicar lo que el saltarin debía hacer. Se trataba al correr de atravesar un arco de papel y al llegar á la mayor altura cogerse á una cuerda tendida más lejos.

—¿No es más que esto?—dije riendo al director.—No hay nada más fácil y yo lo hago á cada paso nada más que por diversión. Dadme el traje de color de rosa, el cinturón de rigor y yo daré unos saltos que valdran más que los de todos los titiriteros de Pithiviers juntos.

El director me saltaba al cuello y me anunciaba que doblaba mi sueldo, lo que no le comprometía ciertamente, pues nada me había ofrecido. Enseguida hizo levantar el telón, se presentó, avanzó, saludó y anunció al público que habiéndose torcido el gimnasta un pie, le reemplazaria en los saltos peligrosos el joven que había debutado en el drama aquella noche, desempeñando el primer papel. Su anuncio se acogió con bravos y palmadas, y orgulloso de haber desempeñado su comision, mandó á la orquesta que tocase la marcha de los Tártaros mientras él se vestia.

intención determinada, á cuyo efecto se reparten entre sí todas las horas del dia para que en ninguna de éstas falten oraciones.

A este propósito nos presenta Eduardo Alexandre en un interesante artículo suyo á un cierto conde de Morgenac, viudo desde ocho años despues de su matrimonio, tan indiferente y escéptico en punto á religión, como piadosas sus dos hijas María y Agata, y el aya de éstas, llamada Berta.

Conviénense ellas, á propuesta de esta última, en rezar continuamente por la conversión de una persona cuyo nombre no se atreven a decir, pero que las tres tienen grabado en el alma.

«Cada vez que el relej dé la hora, desde las ocho de la mañana hasta medio día—dice Berta á sus pupilas,—hará una de nosotras una breve oración mental por la intención que nos mueve; otra seguirá ese mismo ejercicio desde medio dia hasta las cuatro de la tarde, y la tercera desde esa hora hasta las ocho de la noche.»

Cuatro mortales años estuvieron rezando así las tres mujeres, sin cesar un solo dia, y sin comunicarse el nombre de la persona que era objeto de las oraciones.

—¿Has hecho tú la cadena?—preguntaba a guna vez Agata á María.

—Yo sí,—contestaba ésta;—¿y vos, señora Berta?

—Yo—decía ésta—creo haber hecho la mía por duplicado.

—¡Cosas de mujeres!—solía decir el conde al oirlas;—sólo hablan de cadenas y de labores.

Sonreíanse ellas; él encendía su pipa, y las oraciones continuaban.

Habían ellas dado el nombre simbólico de *cadena* á esa invocación fervorosa y continua que estaban haciendo por la salud del alma del sér á quien amaban.

Un domingo despues de vestirse, fué á misa el conde, con gran sorpresa de las mujeres. Nada hablaron, sin embargo, del caso, y continuaron en su piadosa tarea.

A gun tiempo despues notaron, con no menor asombro, que el conde se entregaba á ciertos ejercicios espirituales que había recomendado desde el púlpito un misionero dominico.

Por último, vieron—y esto llevó su alegría al colmo—que al llegar la Pascua, el conde, que llevaba treinta años sin recibir los sacramentos, se acercaba á la Mesa eucarística.

Las tres mujeres y el Párroco celebraron en la iglesia una fiesta en accion de gracias; pero se guardaron muy mucho de decir al conde el objeto de ella, ni de aludir con una sola palab a á nada de lo que por espacio de cuatro años habían venido haciendo.

No dejaron, sin embargo, de participárselo en confianza á algunas amigas, entre las cuales no les faltaron imitadoras, y así fué poco á poco propagándose la costumbre de la *cadena* por las mansiones señoriales de Bretaña y Normandía, donde las guerras del primer Imperio y los muchos hidalgos campesinos que habían tomado parte en ellas habían hecho extenderse la incredulidad y el escepticismo.

Al presente, entre las mujeres de esas provincias se reza la cadena (sin que las mismas que practican esa costumbre sepan á derechas el orígen de ella) siempre que cualquier miembro de la familia, padre, hijo, hermano ó marido se olvida de la educación cristiana que recibieron en la niñez y de cumplir los deberes religiosos.

«El año último—dice el autor del artículo garantizando la rigurosa autenticidad del hecho—un amigo mio del Havre se reconciliaba con la Iglesia despues de veinte años de estar separado de ella, merced à la cadena que por espacio de siete consecutivos habian estado haciendo su mujer y sus dos hijas por la salud de su alma.»



ALMUERZO

Tortilla de espárragos.—Gallina en pepitoria.—Lenguados fritos á la francesa.—Chuletas de ternera empanadas.—Ensalada.—Postres.

COMIDA

Sopa de macarrones.—Lengua de vaca estofada.—Solomillo asado.—Sollo á la rusa.—Queso.—Postres.

Lenguados fritos á la francesa.—Destripados y bien limpios, se les quita la piel y se remojan en leche; cubiertos después con harina se frien en aceite bien caliente. Tan luego estén en su punto se les escurre bien el aceite, y colocados en una fuente, pueden servirse rociándolos con zumo de limón.

Pecho de cordero asado.—Colocada al fuego una cacerola cuyo fondo se cubrirá de lonjas de jamón, se pone el pecho de cordero con un poco de cebolla picada, zanahorias, pimienta y sal. Luego que esté cocido se despoja de los huesos y espolvoreado de sal, pimienta y cubierto de pan rallado, se coloca en la parrilla poniéndolo nuevamente al fuego hasta que esté bien asado.

Leon Lety

NOTICIAS

Ha sido nombrado guardia municipal de Barcelona, el ajente de vigilancia de segunda clase Joaquin Subirana, que prestaba sus servicios en esta capital.

—Esta noche la Sección lírico-dramático del Centro recreativo «Las Odaliscas», con motivo de la verbena de San Juan y en obsequio á los socios del mismo, pondrá en escena en su elegante teatro las zarzuelas en un acto *¡Viva mi niña!*, *¡Dorm!* y *Lo primer dia*, en cuyas obras tomará parte la aplaudida tiple señorita doña Pilar Comas.

Dará fin al espectáculo un escogido baile á orquesta, cuyo programa corre á cargo de la que dirige el profesor don Joaquin Vidal.

—De nuestra carcel, como dijimos ayer, han intentado evadirse algunos presos, lo que no realizaron gracias á la vigilancia que el celoso Jefe de la misma, don Sixto Belled y los empleados á sus órdenes tienen.

Los penados, segun hemos oido decir, con un cerrojo que arrancaron de una ventana, hicieron un agujero en el cielo raso, el cual taparon con papel de barba pegándolo con engrudo de harina de trigo.

El señor Belled se apercibió á tiempo y pudo evitar la evasión dando cuenta al Juzgado del hecho.

Parece que los que estaban complicados en el hecho, son José Miró, Esteban Subirana, Esteban Guibas, Francisco Peus, Juan Vila y otro y que el primero intentó escaparse de la cárcel de Sort y los dos que le siguen de la do Santa Coloma de Farnés.

—Hemos oido decir que de paso para París, se detendrá un par de dias en esta, el diputado á Cortes por el distrito de Vilademuls, don Gustavo Ruiz.

—Mañana celebrará su primera misa en la Iglesia de Nuestra Señora de los Dolores, el nuevo presbítero Rdo. don José Esteba, apadrinándole en tan solemne acto don Juan Esteba y su esposa, hermano y hermana política del celebrante.

La parte musical corre á cargo de la capilla del Rdo. García.

—Se han concedido premios de constancia á los cabos de carabineros José Guerra, Miguel Aguiló, Manuel Riera é individuos Tomás Vicente Conde, Manuel Fargo, Manuel Perez, Pedro Perez, Antonio Blanch, José Riera y Mariano Gomez, pertenecientes á la comandancia de esta provincia.

—Mañana tendrá lugar en el Teatro Principal de esta ciudad el beneficio del primer actor de carácter don Francisco Marcet y de la actriz genérica doña Teresa Sagués de Marcet.

La función no puede ser más escogida, pues se estrenará la última producción de Guimerá «La filla del mar», obra que ha obtenido indiscutible éxito en Barcelona y actualmente en París en donde la ha dado á conocer la eminente María Guerrero.

Es muy probable que asista á la representación de dicha obra su autor don Angel Guimerá.

Los beneficiados han dedicado la función á los catalanistas de esta ciudad.

Como fin de fiesta se representarà la divertida comedia de Aulés «Sense sogra».

Sabemos que el pedido de localidades es muy numeroso.

—Se ha concedido á esta Delegación de Hacienda un crédito de 34.340 pesetas para atenciones de clases pasivas.

—El propietario de la Plaza de toros, ha contratado la música del Regimiento Infantería de San Quintín, para que durante esta noche, con motivo de la verbena de San Juan, toque bailes y sardanas en dicha plaza.

—Los canes empiezan á hacer de las suyas.

Un perro mordió el jueves por la mañana en la plaza del Correo al niño Eduardo Forgas, hijo de nuestro amigo el conocido relojero don José Forgas, ocasionándole una herida en un muslo, la que le fué curada por el médico señor Ros.

El can ha sido puesto en observación.

Parece que son tres los perros que se hallan enjaulados por haber hincado los dientes á otras personas.

Es necesario que desaparezcan cuantos perros pululen sin bozal.

—La siega de los cereales ha terminado en el Ampurdán, hallándose satisfechos los agricultores de la cosecha.

—La mayoría de las cloacas de esta ciudad despiden un hedor insoportable.

Sería muy conveniente que no se escatimara el cloruro, en bien de la higiene y de la comodidad de los viandantes.

—El Juzgado de instrucción de este partido ha dictado auto de procesamiento contra don Rafael Massó, director del *Diario de Gerona*, en méritos de la querella contra el mismo instada por algunos consejeros de esta Sucursal del Banco de España que, al parecer, fueron separados de sus cargos el año pasado.

Escusado es decir que sentimos el percance de nuestro compañero.

—Al aspirante segundo del cuerpo de Telégrafos que presta sus servicios en Lloret de Mar, don Juan Labastida, se le han concedido 25 dias de licencia por enfermo.

—Al soldado Pedro Corcoy, se le ha concedido la pensión mensual de 7'50 pesetas por una cruz del Mérito militar que posee, la cual percibirá por esta Tesorería de Hacienda.

—Ha sido nombrado delegado en esta provincia de la sociedad mútua de seguros contra accidentes personales del trabajo «La Ibérica», don Francisco de P. Vila.

—Los trabajadores alpargateros de la casa Felix Belagé de Blanes, estan parados por haber tenido, segun parece, un altercado con un operario.

—El equivalente para los telegramas internacionales durante el presente trimestre será de pesetas 1'27 por franco.

—Se ha licenciado en Medicia y Cirujía don Carlos Cendra y Terrades, natural de Anglés.

—Para amenizar las fiestas que se han de celebrar en La Escala los dias 29, 30 de junio y 1.° de julio, ha sido contratada la orquesta «Juventud Llagosterense», de Llagostera.

—Ha sido ascendido al empleo de 2.° teniente de la guardia civil, el sargento del regimiento de San Quintín, alumno del colegio de dicho instituto, don Tomás Oteiza Ayerbe.

—Don Enrique Sanchez, aspirante primero de Telégrafos ha sido destinado á prestar sus servicios á Olot.

—Muy concurrido se vió ayer tarde el paseo de la Dehesa, con motivo de amenizarlo la música del regimiento de San Quintin.

—El oficial mayor, jefe de la estación telégrafica de Olot, don Venancio Prieto, ha sido trasladado á la de Villanueva y Geltrú.

—Llamamos la atención de las autoridades respectivas, respecto á los frecuentes hurtos que segun rumores se verifican por la noche en las viñas de las Pedreras.

Produciría muy buen efecto, si es que no lo hacen, que la benemérita ó el somaten diese alguna batida por dicho punto en busca de caza.

Esperamos del celo de nuestras autoridades que seremos atendidos.

—El barrio obrero de la calle de las fábricas de la pintoresca villa de Anglés, celebrará su popular y peregrina fiesta hoy y mañana con las siguientes diversiones:

Hoy baile en el salón del café Pujol, amenizado por la orquesta los «Juncans», de la villa de Bañolas.

Mañana por la tarde, concierto en el casino La Amistad (antes café Norat) y sardanas por la referida orquesta; juegos infantiles, «sort jas», cucaña y demás diversiones propias de la festividad del día y de nuestras costumbres populares. Por la noche baile al aire libre y sardanas, aumentándose la luz eléctrica.

—Ayer tarde hallándose en su establecimiento el conocido industrial D. Juan Serrat, cayó desplomado al suelo, y al ser auxiliado por su familia y vecinos, viéron con profundo dolor que era ya cadáver.

La muerte del señor Serrat ha sido vivamente sentida, pues contaba con grandes simpatias.

Enviamos nuestro sentido pésame á su familia.

—El año 1823, Fernando VII mostró deseos de visitar la más antigua casa cosechera de vinos jerezanos; y desde luego le fué indicada la de *Pedro Domecq*.

Tan admirado quedó de los productos de ésta el monarca, después de probar sus vinos *Oloroso*, *Botaina*, *Moscatel*, *Pedro Ximenez*, *Amontillados*, etc., que la nombró proveedora efectiva de su real mesa, y la concedió el privilegio de unir las armas reales á la marca de la casa.

Si en 1823 se hizo merecedora la casa Domecq de tan alta distinción por la bondad de sus vinos, ¡á qué grado de superioridad habrán llegado estos, después de transcurridos 76 años, y más con los adelantos que la experiencia ha introducido en la elaboración de vinos jerezanos!

LA JUSTICIA

Como jauría tras la ruda pieza,
van tras de ti, Justicia soberana,
los perros todos de la mente humana,
traición, envidia, crimen y vileza.
Desarrollando astucia y ligereza
vuela el tropel por si tu curso gana,
más tu imagen se muestra más lejana
cuanto es mayor su furia y su destreza.
Con quien quiere prenderte, fugitiva,
insensible, ante el pecho sanguinario;
con el que intenta persuadirte, esquiva.
No hay quien te oculte en fondo solitario.
¡Tu ley de gravedad tiende hacia arriba
cual la espiral que arroja incensario!

Salvador Rueda

Distracciones

En un coche de ferrocarril.

Un individuo, deseoso de echárselas de hombre de ingenio, dijo á un sacerdote:

—Si yo tuviese un hijo de cortos alcances lo haría cura.

Y el reverendo contestó en seguida sin inmutarse:

—Se conoce que su padre de V. no participaba de la misma opinión.

Boletin religioso

SANTO DEL DIA

Santos Atanasio, Félix y Juan pbros.

CORTE DE MARIA

Hoy se hace la visita á Nuestra Señora de la Soledad en San Félix.

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajos

Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salida y entrada de los correos en esta principal

	Entradas	Salidas
Madrid.	9'30 mañana	2'30 tarde
Barcelona. . . .	9'30 m. 5'45 t.	6'30 mañana y 2'30 tarde
Francia.	7'30 m. 3'20 t.	8'30 íd. y 5 tarde
S. Feliu de Guixols.	7'30 m. 3'20 t.	8'30 íd. y 5 tarde
Olot y su línea.. .	5' 30	11 id.

Distribución de la correspondencia á domicilio la verificarán los carteros á las 8 y 10'15 mañana y 6'15 tarde.

Para depositar la correspondencia oficial en esta administración, de 5'30 mañana á 1 tarde y de 1'20 á 5'30 tarde. Entrega de periódicos á las 5 de la mañana, 1'30 y 4'30 tarde, y desde correspondencia falta de franqueo de sá 1 tarde.

Despacho de certificados y cartas en lisía de 10 mañana á 1 de la tarde. Válores declarados, de 10 á 12 de la mañana.

Para el apartado, á las 7'45 y 10 mañana y 3 y 6 tarde.

La correspondencia de los buzones de losestancos se recoge á la 1'30 tarde y á las 9 de la noche y la depositada en el da la principal 5 minutos antes de la salida de los correos. La depositada en el buzón de la estación de Francia se recoge con 5 minutos de anticipación de llegada de los trenes correos, y la del buzón de la estación de San Feliu de Guixols 5 minutos antes de lal saida.

✝

En la imprenta de este diario se reciben anuncios mortuoriios hasta las 6 de la tarde para la primera y cuarta página, y hasta las 8 de la noche para la segunda y tercera.

Aprendiz

Se necesita uno en la Imprende este diario, Plaza de S. Francisco, núm. 6.

IMPRESIONES

Se hacen con esmero, equidad y buen gusto en la imprenta de este diario, desde la más sencilla tarjeta á la obra más complicada, como circulares, recibos, prospectos, facturas, estados, monografias, periódicos, libros, memorandums, folletos, etc., etc.

APRENDIZ.

Se necesita uno en la Imprenta de este diario.

ESQUELAS MORTUORIAS

Se publican y hacen en este periódico y en su imprenta, de todas clases y cuanto lujo se desée, a precios equitativos al alcance de toda familia, para lo cual contamos con el material necesario.

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital.	4'50 ptas.		trimestre
Fuera de la Capital.	5	»	»
Ultramar, en oro..	18	»	semestre
Id. un año en oro	25	»	
Extrangero.	7'50	»	trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración plaza de San Francisco, 6